

Sabato 28 Febbraio 2026 - ore 16.15

presso Museo della Città “Luigi Tonini”
Sala degli Arazzi - via L. Tonini, 1 - Rimini

TRA PIGMENTI E MORDENTI

Colori e tecniche tintorie nel Rinascimento italiano

Relatore:

ANDREA ROMITO, studioso di tintura medievale

Introduzione a cura di:

ANDREA CARLONI, presidente Imago Antiqua

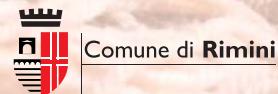
Un viaggio attraverso la produzione, l'economia e le dinamiche sociali legate al colore, con l'intervento dello storico **ORESTE DELUCCA** dedicato al guado, la preziosa sostanza tintoria che ha contribuito in modo decisivo alla costruzione dell'identità materiale e simbolica dell'Italia tardomedievale.

A seguire, esposizione di manoscritti in riproduzione anastatica, pigmenti, filati e ricostruzioni di abiti quattrocenteschi tinti secondo le fonti storiche.

Evento organizzato da:



Con il patrocinio del:



INGRESSO GRATUITO

Per informazioni:
349 1456380 (Segretario Ass. Cult. IMAGO ANTIQUA)